

Региональный компонент в дошкольном образовании Республики Татарстан

Методические рекомендации

Живя рядом с уникальными историческими местами, памятниками архитектуры, мы часто не интересуемся ими. Нам кажется, что только где-то далеко существует нечто ценное, интересное, достойное изучения.

Редко, кто склонен знакомиться с прошлым родного края. Но, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее.

Татарстан – это особый культурный регион России: со своими традициями и промыслами, своими героями прошлого и настоящего.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).
4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи татарского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.).

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

Приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Между интересом и деятельностью наблюдается двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

Чтобы поддержать у ребёнка любопытство и интерес, необходимы объективные и субъективные условия.

К объективным условиям относятся:

а) Внутренние побудительные силы, приводящие в движение духовные и умственные возможности детей.

б) Это удовлетворение, соответствующее эстетическим вкусам, значимость деятельности.

в) Индивидуальные особенности ребёнка, впечатления и восприимчивость.

К субъективным условиям относится:

а) Личность воспитателя.

б) Предметно-развивающая среда.

Всё это учитывается в разработке региональной программы, её реализации.

Программно-методический материал регионального компонента выстраивается по разделам:

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
2. Архитектура.
3. Театр.
4. Музей.
5. Музыка.
6. Живопись.
7. Литература.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Цель:	Задачи:
Развивать культуру ребёнка, как основу любви к Родине, в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края.	Познакомить с историей и особенностями народных промыслов Татарстана и других Республик. Формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства. Дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера.

Содержание:

1. Рассказ о народных промыслах Татарстана и соседних Республик.
2. Беседа о татарских орнаментах и орнаментах соседних Республик.
3. Экскурсии на выставки «Народные промыслы».
4. Изготовление дидактических игр.
5. Художественный труд:

Рисование на темы: «Украшение салфетки», «Женский наряд», «Головной убор».

Лепка – изготовление глиняных поделок – чашки с блюдцем, миски, вазы, кувшина.

Аппликация – изготовление ковриков, моделирование одежды для кукол, изготовление тряпичной куклы «Куклы наших предков».

Архитектура

Цель:	Задачи:
Формировать знания об архитектуре, её особенностях.	Рассказать о достопримечательностях родного города. Научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных содержаний, называть их детали. Повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость. Привлекать родителей к сотрудничеству. Учить отражать знания и впечатления в художественно - продуктивной, конструктивной, игровой деятельности.

Содержание:

1. Ознакомление с архитектурными объектами, с памятниками архитектуры.
2. Знакомство с культовыми зданиями: мечетями, церквями, монастырями, храмами.

Познавательные занятия:

1. «Знакомство с избами – как с домом наших предков».
2. «Человек построил дом» (показать дома прошлых лет и современные постройки).
3. «Росписи храмов и мечети».
4. Рассматривание иллюстраций, фотографий, памятников архитектуры; их сравнительный анализ.
5. Беседа «Всем нужен дом» (рассматривание альбома с фотографиями домов разных лет и построек).
6. Творческое задание «Мой дом», создание композиции.
7. Экскурсии к архитектурным памятникам в родном городе.
8. Организация прогулок вокруг детского сада, по микрорайону.
9. Изготовление макетов «Главная площадь города».

Театр

Цель:	Задачи:
Повышать культуру средствами театрального искусства.	Познакомить с театральной деятельностью родного города. Формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства. Обучать технике инсценировки и творческой импровизации. Создавать условия для театрализованной деятельности.

Содержание:

1. Познакомить с театрами родного города:

Драматический театр, театр Кукол, театр «Мастеровые».

2. Организовать, по возможности, просмотры спектаклей.
3. Экскурсия в театр по теме: «Жизнь театра»; встреча с актёрами.
4. Занятия по теме: «Когда оживают сказки», «Волшебники, создающие сказки».
5. Рисование «Афиша к спектаклю».
6. Коллективная аппликация «Создадим наш театр».

Музей

Цель:	Задачи:
Приобщать к музейной культуре.	Познакомить с музеями нашего города. Учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее. Создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных видах деятельности Стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок.

Содержание:

1. Посещение музея в родном городе.

Темы экскурсий в краеведческий музей: « Животный и растительный мир Татарстана».

2. «История возникновения нашего города».
3. «Народные костюмы».
4. «Трудные годы и великие люди».
5. Выставка рисунков и поделок.

Музыка

Цель:	Задачи:
Воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Татарстана.	Воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора. Знакомить с разными жанрами народного творчества (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, игры), с творчеством Татарских композиторов.

Содержание:

1. Посещение органного зала.

2. Беседа о жизни и творчестве С.Сайдашева, С.Садыкова.

Знакомство с произведением С.Сайдашева «Вальс».

3. Использование хореографических плясовых элементов в народных играх

Поволжья : «Тубетей», «Капкале», «Игра с платочками», «Липкие пеньки».

Живопись

Цель:	Задачи:
Приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров.	Развивать интерес к искусству татарских художников. Учить понимать содержание картин. Воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой картин. Активизировать интерес к профессии художника.

Содержание:

1. Экскурсия в картинную галерею, на выставки картин.
2. Проведение занятий по знакомству с творчеством татарских художников.
3. Знакомство с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом.
4. Создание художественной мини-галереи в детском саду.
5. Изготовление дидактической игры «Что нужно художнику для работы?».

Литература

Цель:	Задачи:
Формировать устойчивый интерес к творчеству татарских писателей и писателей Поволжья.	Знакомить с жизнью и творчеством татарских писателей и писателей Поволжья. Развивать устную речь и активизировать речь.

Содержание:

1. Занятия, литературные вечера, викторины, посвященные жизни и творчеству татарских поэтов и писателей, писателей Поволжья.
2. Создание библиотеки произведений татарских писателей и писателей Поволжья.
3. Чтение книг, прослушивание магнитофонных записей, сбор иллюстрированного материала и составление альбома.
4. Создание условий для творчества, отражающего впечатления детей.